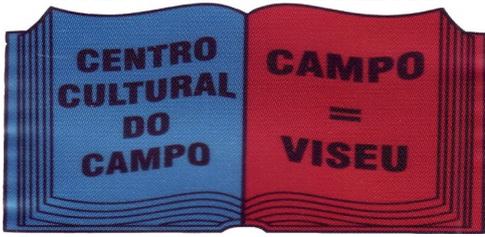


42 ANOS ao SERVIÇO da CULTURA
9dez1981 9dez2023



peessoa coletiva com
ESTATUTO de UTILIDADE PÚBLICA

INTERVENÇÃO **folha informativa nº 42**

DIREÇÃO
comunicação aos sócios
25jun2024



VISEU VISTA DO CÉU
MARCHAS POPULARES DE VISEU 2024



1º prémio

melhores...

ADEREÇOS

COREOGRAFIA/INTERPRETAÇÃO

LETRA

MÚSICA e ACOMPANHAMENTO MUSICAL

TRAJE



ASSOCIADO

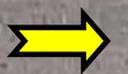
as **INSTALAÇÕES** e a **ATIVIDADE** do CCC existem para te **SERVIR**

- PARTICIPA
 - UTILIZA
 - PROTEGE
 - SUGERE
- janeiras
marchas
recreio
convívio
lazer
Natal
escola de música
campo de futebol
cultura
parque de merendas
Animustuna
magusto
atividade sénior

festejos populares
salão de eventos

web ▶ www.cccampo.pt
mail ▶ centroculturalcampo@gmail.com

marchas - 2024









PARQUE AQUILINO RIBEIRO

*prontos para ouvir
anunciar a classificação*

1º PRÉMIO



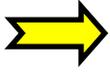
*entrega
medalhas e prémio*

PARABÉNS

a todos os

PARTICIPANTES

e ainda...



MARCHA do CCC

reconhecimento do **mérito**

convite para o **desfile** de

VOUZELA



pela
disponibilidade
e
excelência
a DIREÇÃO

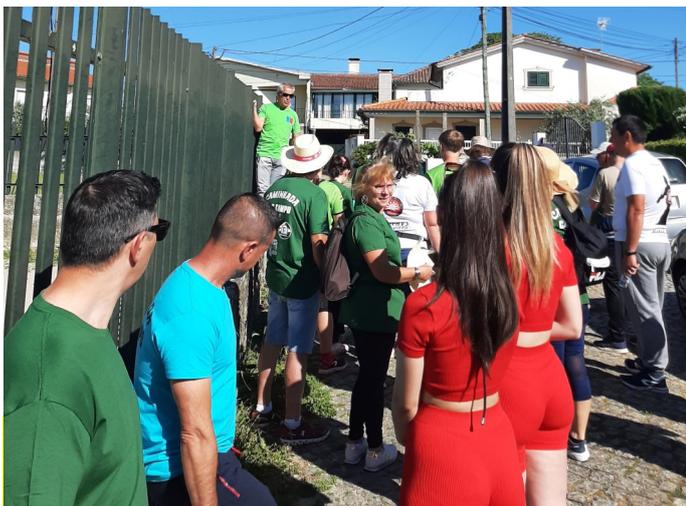


do

CCC

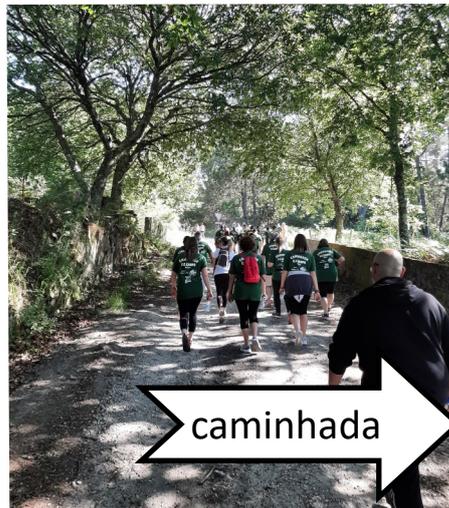
AGRADECE

a todos os PARTICIPANTES



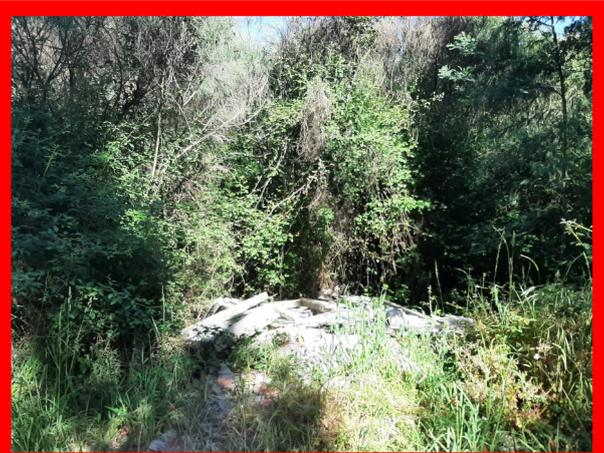
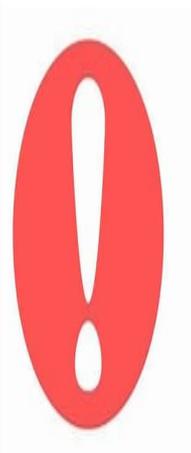
2jun2024

caminhada



caminhada

caminhada



autores da nossa terra



Título: “Benny”

Técnica: tinta a óleo sobre papel cartonado

Autor: Américo Magalhães

pretendemos dar a conhecer trabalhos de **autores do Campo**

quem tiver criações próprias publicitáveis

poderá dar a conhecê-las nesta página

envie para centroculturalcampo@gmail.com

6

Sabia?...

Ata nº8-13ago1983:

"Primeiro (...) adquirir o acordeão ao Sr. Acácio Pereira pelo valor de cinquenta e cinco mil escudos, sendo o instrumento ideal para o grupo e a melhor proposta colhida dentre outras.

Segundo (...) aprovada a toponímia do Campo referida na ata nº sete de seis do mês de Agosto, cuja relação dos topónimos está apensada na página vinte deste livro, devidamente lavrada e rubricada pelos membros da Direção."

TOPO

memória justificativa originária

José Augusto Seixas

(cf. anexo à ata nº 9 - CCC - 22ago1983)

NÍMIA

Rua Prazos do Campo

"A razão de ser deste topónimo é perpetuar o facto de no Campo ter havido um modus vivendi em regime de empraçamento durante séculos, dos quais era senhor o Cabido da Sé de Viseu e também algumas ordens religiosas. Razão do topónimo.

É a rua que sai da Rua D. João - o Bom e, indo pela banda da casa que foi de José Miguel, sai do Largo do Eirô.

MÚSICA

Os associados do CCC beneficiam de um desconto de 5% na mensalidade das aulas de música na Escola iNMusic — Rua Alexandre Herculano, nº 79-Viseu.

Para o efeito, devem munir-se de uma credencial, que será passada aos associados que tiverem as quotas em dia.

"Sem o empenho destes pequenos grandes autores que mobilizaram toda a família na pesquisa do nosso grandioso património cultural e popular, não seria possível a nossa contribuição no desenvolvimento desta tarefa".

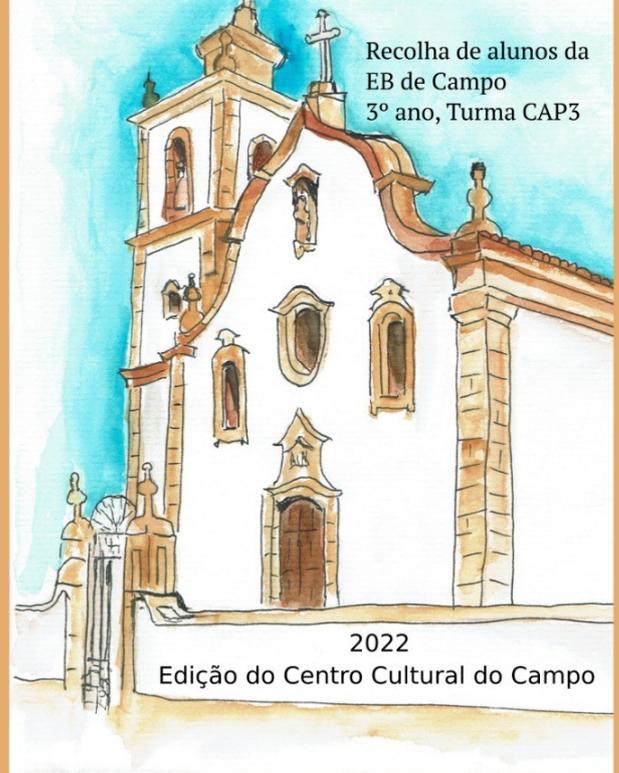
Maria das Dores Figueiredo
Coordenadora da Escola Básica de Campo

"No final deste trabalho podemos afirmar que o inventário do património construído por estes alunos em estreita colaboração com os seus familiares e com a ajuda dos seus professores permitiu formar alunos preocupados com o conhecimento, valorização, preservação e divulgação do património".

António Almeida
Professor Titular da Turma

Património Cultural de Campo - Viseu

Recolha de alunos da
EB de Campo
3º ano, Turma CAP3



“Histórias antigas” passadas na aldeia

Conta-se que, há muitos anos, um casal veio das terras, de regar, mas o homem não trabalhou, sentou-se no lado da poça e a esposa disse-lhe que o almoço ia ser igual ao trabalho que ele tinha feito. E quando chegaram a casa, a senhora cozeu batatas com grelos e três ovos e ele continuou sentado. Então, a senhora disse-lhe:

– Comes as batatas com os grelos e um ovo porque dois ovos são para mim!

Ele matreiro, assim que ela virou as costas, enfiou os três ovos de uma vez na boca, abafou e desmaiou, mas pensavam que estava morto. Prepararam o funeral e vinham com o corpo numas tábuas com quatro paus que os homens carregavam aos ombros (era assim antigamente) e quando paravam para descansar ouviam uma voz que dizia:

– Porque não comi um? Porque não comi dois?

Então um dos senhores que carregava o corpo, disse:

– Chamem a mulher para mais perto, para perceber o que ele diz.

Dizia ele:

– Eu como três, desculpa!

Ele queria morrer, mas em paz. A mulher calou-se e começou a chorar. Um dos homens que pegava num dos paus era coxo e diz ele:

– O primeiro sou eu! Vocês tomem jeito, qual será o seguinte?

A seguir fugiram todos e deixaram o morto. A mulher disse:

– Não fujam, cortem as ligaduras porque ele está vivo, a pedir desculpa por ter comido os três ovos. Daí em diante, passou a comportar-se de maneira diferente e viveu muitos anos para contar a história.

Pesquisa...

... elaborada pelos alunos da Escola Básica de Campo,
3º ano, Turma CAP3

PROCESSO ELEITORAL

Dando seguimento ao sentido maioritário de votação na última Assembleia Geral anual, cumpre comunicar a antecipação do ato eleitoral para 15 de setembro do corrente ano.

Para o efeito, convidam-se os associados à apresentação de **candidaturas até 22 de agosto de 2024**, as quais devem

- ser formalizadas através de listas dos candidatos à eleição para os três órgãos sociais;
- conter candidaturas para todos os cargos dos órgãos;
- ser apresentadas à Presidente da Mesa da Assembleia Geral, pessoalmente ou através de correio postal ou eletrónico.

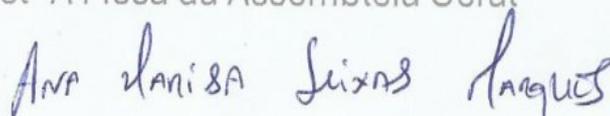
Até 24 de agosto de 2024, a Mesa da Assembleia Geral procederá à confirmação das listas: **verificação, aprovação e ordenação alfabética**.

As **listas** confirmadas serão **afixadas** no dia **25 de agosto de 2024**, na sede do Centro Cultural do Campo.

Após a afixação das listas, a Presidente da Mesa da Assembleia Geral convocará uma Assembleia Geral, no prazo e nas condições de funcionamento regulamentares.

Centro Cultural do Campo, 29 de Abril de 2024

Pel' A Mesa da Assembleia Geral



(Ana Marisa Seixas Marques)

Presidente