41 ANOS ao SERVIÇO da CULTURA
9dez1981.....9dez2022

CENTRO CULTURAL DO CAMPO
CAMPO = VISEU

Instituição de utilidade pública

INTERVENÇÃO

folha informativa nº 38

DIREÇÃO
comunicação aos sócios
26out2023

EPISÓDIOS de (in)SUSTENTABILIDADE

20

13 ilhas vão desaparecer nos próximos 80 anos, a saber

Ilhas Salomão: das quase mil ilhas, cinco já desapareceram;

Maldivas, cuja pequena elevação, relativamente ao nível do mar, torna mais percetível o paulatino desaparecimento do arquipélago;

Palau, onde a subida do nível médio do mar, de nove milímetros ao ano, é três vezes maior do que o aumento geral;

Micronésia, que vê reduzir os seus areais e o tamanho de algumas ilhas, para além das que já desapareceram mesmo;

Fiji, com os habitantes de Vunidogoloa já relocalizados e algumas outras localidades a perderem quinze a vinte centímetros de costa nas últimas décadas;

Tuvalu, ex-Ilhas Ellice, seriamente ameaçadas por eventos climatéricos e o aumento do nível do mar;

Seychelles, cujas ilhas mais pequenas ficarão submersas com o aumento de apenas um metro do nível do mar, o que poderá corresponder a uma redução territorial até 70%;

Kiribati, ilha de tal modo ameaçada que a recolocação da população é uma questão de sobrevivência;

Ilhas Cook, onde as estradas, pontes, portos e aeroportos sofrerão danos com a constante subida do nível médio do mar;

Polinésia Francesa é também ameaçada pelo mar e verá 30% das suas ilhas submersas até ao final do século;

Ilha de Tangier, Virgínia, que já perdeu mais de 60% de área e ficará submersa nos próximos 25 a 50 anos;

Ilhas Marshall, ameaçadas por uma subida do nível do mar, que é o dobro do aumento global;

Shishmaref, Alaska, tem vindo gradualmente a desaparecer: perdeu já 30 metros de costa e poderá vir a ser riscada do mapa daqui a vinte anos.

HLM-*7out2018*

CAMPO

o que fomos? o que somos?.....(25)

No seu livro "Moinhos de Rodízio do Rio Troço", José Augusto Seixas identifica os seis moinhos que funcionaram nos limites do Campo, a saber:

- **Moinho da Tapada** - "propriedade da família dos Barreiras de Bassar"; tem gravadas duas datas: 1790 e 1906;
- **Moinho da Muna ou do Colmo** - "de vários herdeiros"; tem gravada a data de 1820;
- **Moinho da Carreira** - "também de vários herdeiros"; não tem data gravada;
- **Moinho da Milharada** - os utentes eram foreiros do Cabido da Sé; não tem data gravada;
- **Moinho Pequenito** - "de vários herdeiros"; tem gravada a data de 1865;
- **Moinho da Ribeira ou do Cavalo** - "também é de vários herdeiros"; tem gravada a data de 1793.

ASSOCIADO

as **INSTALAÇÕES** e a **ATIVIDADE** do CCC existem para te **SERVIR**

- **PARTICIPA**
- **UTILIZA**
- **PROTEGE**
- **SUGERE**

janeiras, marchas, lazer, escola de música, parque de merendas, festejos populares, salão de eventos, campo de futebol, magusto, recreio, Natal, cultura, Animustuna, atividade sénior, convívio

mail ► **centroculturalcampo@gmail.com**

concluída

3ª ação de formação

formação teórica

formação

prática

Há festa no parque

1out2023

Participação do CCC no evento da Junta de Freguesia do Campo

CCC

representado por

ANTÓNIO NUNES

nos 52 anos da AMOS

24set2023

ATIVIDADE SÉNIOR

16ª edição

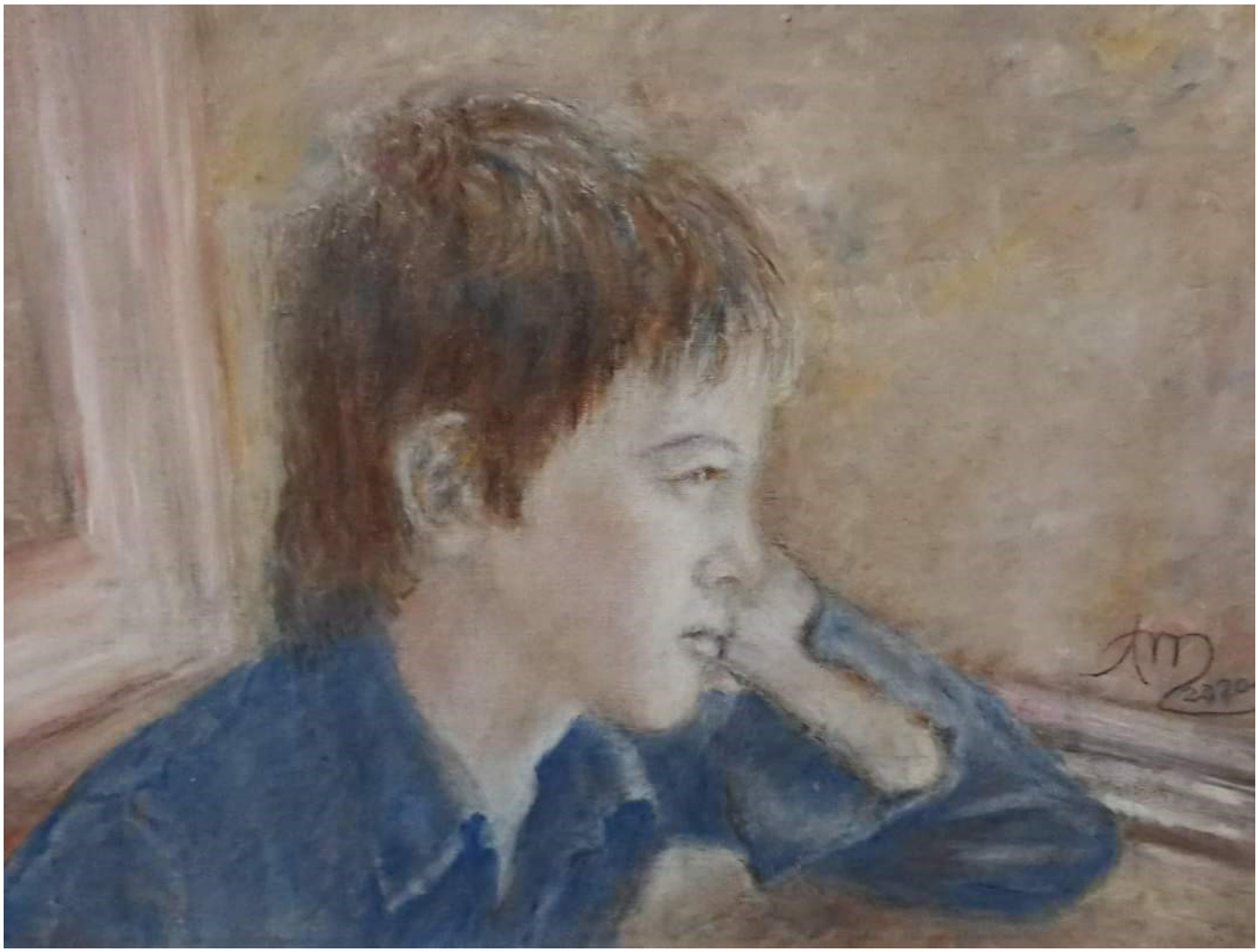
protocolo de colaboração

4out2023

cerimónia de assinatura ◄► Salão Nobre dos Paços do Concelho

- **Município de Viseu:** entidade coordenadora; apoio financeiro.
- **Junta de Freguesia do Campo:** entidade parceira; colaboração.
- **Centro Cultural do Campo:** entidade executora; beneficiária do apoio.
- **Período de execução:** 21mar2023 a 26jul2024.
- **Local das aulas:** salão do Centro Cultural do Campo.
- **Destinatários:** séniores com idade igual ou superior a 55 anos.
- **Assiduidade mínima:** presença em, pelo menos, metade das aulas.
- **Taxa única de inscrição:** 40€ de 21mar-26jul2024; 20€ a partir de 1jan2024.
- **Participantes inscritos:** 18 = 16 iniciais, mais duas inscrições ulteriores.
- **Novas inscrições:** até 30abr2024, para quem não tenha participado na edição 2022.

autores da nossa terra



Título: À janela Obra: óleo s/ tela

Autor: Américo Magalhães

pretendemos dar a conhecer trabalhos de autores do Campo

quem tiver criações próprias publicitáveis

poderá dar a conhecê-las nesta página

envie para centroculturalcampo@gmail.com

3

Sabia que

Principais deliberações da ata nº3-21dez1982)

► congratulação pelo êxito das atividades comemorativas do 1ª aniversário do CCC: prova de atletismo; cerimónia religiosa na capelinha da Senhora das Dores (presidida pelo pároco António Neves); implantação de cruzeiro no Largo dos Caleiros; 4ª edição do jornal "Intervenção".

► *definição de novas tarefas*: acabar o canteiro do cruzeiro do Largo dos Caleiros; fazer o presépio na sede; colaborar nos cânticos tradicionais dos Reis e das Janeiras; adquirir a Bandeira e o Hino; remeter ao Pelouro da Cultura ofício pedindo apoio; pedir à Câmara Municipal o projeto para a nova sede e para o ringue de patinagem no recinto de festas; elaborar a quinta edição do jornal "Intervenção".

TOPONÍMIA

memória justificativa originária
José Augusto Seixas
(cf. anexo à ata nº 9 - CCC - 22ago1983)

Rua Santa Maria Madalena

"O povo entendeu que a Padroeira da Paróquia do Campo deveria ter o seu nome numa das ruas da povoação. E, assim, esta rua tem o nome de Rua Santa Maria Madalena, que é o orago do Campo.

É a rua que parte da casa dos herdeiros de Manuel Francisco e vai até ao Largo do Relógio."

Rua D. João, O Bom

"Dizem as Inquirições de D. Afonso III: ´D. João, o Bom, disse o mesmo, isto é, o que havia dito D. Estevão e ainda outros... (o.c.p. 862)`"

É a rua que vai do Largo do Relógio até à casa de herdeiros de Adelino Nunes Seixas"

NOVO PROJETO MUSICAL

O CCC está a fazer os esforços possíveis no sentido de desenvolver um novo projeto, tendo em vista a constituição de um agrupamento musical, que possa dar continuidade ao notável percurso da Tuna Típica e da Animustuna.
E, para substituir a escola de música, a ideia do projeto em apreço é associar uma vertente de ensino/aprendizagem de instrumentos musicais.

monte de Santa Luzia

castro no cimo do monte de S. Gens: aldeia rodeada por uma muralha

séc. XI a.C. — séc. VIII a.C.

há 3000 anos

CASAS: cabanas

- redondas, cobertas de colmo suportado por estacas;
- sem divisões interiores;
- lareira ao centro (para cozinhar e outras tarefas);
- utensilagem - recipientes em madeira, potes cerâmico, instrumentos de metal, moinhos manuais...

piso de habitação e lareira

ERRATA: na FI anterior, nº37, onde se lê "cerâmica: boiões/Santa Luzia" deve ler-se

"cerâmica: Baiões/Santa Luzia"

(semelhança das cerâmicas dos castros de Baiões e Santa Luzia)

nesta página **queremos**

PARTILHAR RECORDAÇÕES

envie-nos fotografias para ..... centroculturalcampo@gmail.com

peças particulares

M U S E U

c a b a ç a s

garrafão empalhado